

OIHANA MARCO

SOBRE MÍ

Creativa, paciente, sensible, comprometida, curiosa y meticulosa. En mi fotografía convergen mi formación y experiencia como psicóloga y antropóloga pero también, mi creatividad y mi deseo de empoderar a la mujer a través de mis talleres o sesiones de fotografía. Mi objetivo es crear conciencia social a través de la fotografía.

PERFIL

Calle Sevilla 26, 3C
645.910.108
www.oihanamarco.com
oihana.marco@gmail.com

FORMACIÓN

Curso Fototerapia
UMA | 2016 - 2017

Máster en Antropología Médica
BRUNEL UNIVERSITY (LONDON) | 2005-2006

Licenciatura en Psicología Clínica
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO | 1995 - 2000

Bachillerato
LYCÉE FRANÇAIS DE SAN SEBASTIÁN

HABILIDADES

TÉCNICAS:

- Excell, word, power point
- Photoshop, lightroom, bridge -

CARNET DE CONDUCIR B

PERSONALES:

- Liderazgo e iniciativa
- Habilidades sociales, orales y escritas (experiencia ponente y redactora)
- Empatía, generosidad Interés en temas sociales
- Creatividad, originalidad
- Trabajadora, serie y eficiente .
- Comprometida y sensible.
- Experiencia internacional.

INGLÉS : DOMINIO ORAL Y ESCRITO

* Toefl: 266,

* Certificate of Advanced English, Cambridge

FRANCÉS: Bilingüe

FOTÓGRAFA
DOCENTE
PSICÓLOGA

OIHANA MARCO

FOTÓGRAFA
DOCENTE
PSICÓLOGA

FOTOGRAFÍA Y DOCENCIA

Talleres de fotografía participativa para mujeres de diversos colectivos de Bilbao (Bidegintza, Bizitegui, IWGB y Susterra).
Taller "Imágenes Invisibles" (dentro del programa "No Limits!")
Museo de Bellas Artes de Bilbao | abril-julio 2021

Proyecto fotográfico- Banco de imágenes para ilustrar el II Plan de Convivencia en la Diversidad.
Diputación Foral de Guipúzcoa | Abril-Mayo 2021

Taller "La creación fotográfica como forma de autoconocimiento".
Culturama, Diputación de Málaga | 2021

Taller "Adopta la postura", III JORNADAS ADOLESCENCIA, BENÁLMADENA
FGUMA (Fundación General de la Universidad de Málaga) | 2020.

Taller "Autorretrato como auto-conocimiento para mujeres.

La Libélula | 2018-2020

Mediadora cultural y docente en taller empoderamiento para mujeres inmigrantes.
Centre Pompidou Málaga | 2018-2019

Taller fotográfico "Otro Mirar": género e inmigración en máster de Psicología Comunitaria.
Universidad de Málaga (UMA) | 2018

Diseño y docencia de talleres empoderamiento desde la fotografía para mujeres.
Museo Bellas Artes de Bilbao | 2016-2017

Diseño proyecto "Taswir" de fotografía participativa para mujeres musulmanas.
Fundación Social Ignacio Ellacuría | 2016

Fotógrafa artística y terapéutica para mujeres.
San Sebastián y Málaga | 2014- Actualmente

INVESTIGACIÓN

Ayudante Investigación: European Project on Child Migration. Europe's Muslim women: potential, aspirations.
Sara Silvestri, City University of London | 2010.

Investigadora, proyecto GESDIVERE , Diversidad Religiosa).
Pluralismo y Convivencia | 2010.

Ayudante Investigación: "Simbologías en la esfera pública: los debates sobre el hijab en Europa" y "Percepciones y actitudes hacia el Islam y los musulmanes en España"
Jordi Moreras,
Transits y Universidad Rovira i Virgi)|2007-2009.

EXPOSICIONES

- 11 marzo-15 de abril 2021- Expo colectiva "Mujeres al Frente", Galería Javier Román, Málaga.
- 12 marzo- 11 de abril, 2021- Expo colectiva "Entre Mujeres", Casa de los Navajas, Torremolinos (Málaga).
- 03 de Diciembre- 06 de Enero 2021, exposición colectiva "Mujeres al Frente", exposición en escaparates de Ronda y Muros artísticos de Argentina (Neuquén y Buenos Aires).
- 06 de Marzo-06 de Abril 2020, exposición colectiva "De ellas, por y para ellas", Galería Javier Román, Málaga.
- 30 de Agosto-1 de septiembre 2019, exposición colectiva en T:Aim (Transfeminism, Art, Identity and movement), Palermo, Italia.
- 26 de abril-30 de junio 2019, exposición individual: "Lugares comunes", Palacio de Montemuzo (Zaragoza), área de cultura del ayuntamiento de Zaragoza.
- 21 Noviembre- 16 de Diciembre 2018, exposición individual: "El cuerpo consciente", Galería Spectrum Sotos (Zaragoza) The Mindful body
- 6-19 Octubre 2018, exposición colectiva "Melilla: frontera Sur", - Art&Flux Gallery, Bruselas. Melilla, frontera Sur
- Diciembre 2017, Mercadillo cultural "La Térmica", Málaga.
- Junio, Julio, Agosto y Noviembre 2017, exposición obra como beca intercambio artístico "In&At" entre 4 capitalidades europeas: Donostia (San Sebastián, España) Aarhus (Dinamarca), Pafos (Chipre) y Hull (Reino Unido) Basque refugees vs refugees in the UK
- 30 Junio-2 de Julio 2017, Feria Internacional de Arte Contemporáneo "Art Fair Málaga".
- 19 Mayo- 5 de Julio 2016, Fnac "Slow Photography" (San Sebastián)
- 2016, Venta Obra en Lantoki, Tabakalera (San Sebastián)
- Mayo 2015, Olatu Talka Contxa Gaur Market (San Sebastián)
- Abril 2015, Basque Style, Basque Artists, Centro Cultural Okendo (San Sebastián)
- Febrero 2015, "Tempus Fugit", Metropolis Platz, (San Sebastián)
- 7-11 de agosto 2014), Donostiartean 2014, Feria Internacional Arte Contemporáneo(Galería Draft Inn, Madrid).
- 24 Abril- 23 Mayo 2014: Exposición individual "Tempus Fugit" Caja Rural de Aragón (Bantierra), Huesca.
- 06 Marzo 2014- 11 Abril, 2014: Exposición individual "Tempus Fugit" dentro de Festival Nacional de Mirada de Mujeres. Caja Rural de Aragón (Bantierra), Zaragoza.
- 15 diciembre-12 enero 2012- Colectiva: "Mercat de l'art" en la Galería LaFutura de Barcelona.





EXPOSICIONES

- 08 diciembre-08 enero 2012- Colectiva: "II Edición de Arte Próximo" en Galería Carolina Rojo, Zaragoza.

- Diciembre 2011/Diciembre 2010: Colectiva: Participación en primera y segunda edición de "Postales desde el Limbo" (Estudio Versus), Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

- 20 octubre, 2012- Individual: "Start spreading the news" (venta y exposición de serie de fotos de Nueva York) en Vintage Closet, San Sebastián.

SELECCIÓN DE PROYECTO EXPOSITIVO 2019 (AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA), "Lugares comunes" (refugiados) en Palacio de Montemuzo (Zaragoza) 26 abril - 30 junio 2019.