

OIHANA MARCO

SOBRE MÍ

Creativa, paciente, sensible, comprometida, curiosa y meticulosa. En mi fotografía convergen mi formación y experiencia como psicóloga y antropóloga pero también, mi creatividad y mi deseo de empoderar a la mujer a través de mis talleres o sesiones de fotografía. Mi objetivo es crear conciencia social a través de la fotografía.

PERFIL

Calle Sevilla 26, 3C
645.910.108
www.oihanamarco.com
oihana.marco@gmail.com

FORMACIÓN

Curso Fototerapia
UMA | 2016 - 2017

Máster en Antropología Médica
BRUNEL UNIVERSITY (LONDON) | 2005-2006

Licenciatura en Psicología Clínica
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO | 1995 - 2000

Bachillerato
LYCÉE FRANÇAIS DE SAN SEBASTIÁN

FOTOGRAFÍA Y DOCENCIA

Taller "Autorretrato como auto-conocimiento para mujeres.

La Libélula | 2018-2020

Mediadora cultural y docente en taller empoderamiento para mujeres inmigrantes.

Centre Pompidou Málaga | 2018-2019

Taller fotográfico "Otro Mirar": género e inmigración en máster de Psicología Comunitaria.

Universidad de Málaga (UMA) | 2018

Diseño y docencia de talleres empoderamiento desde la fotografía para mujeres.

Museo Bellas Artes de Bilbao | 2016-2017

Diseño proyecto "Taswir" de fotografía participativa para mujeres musulmanas.

Fundación Social Ignacio Ellacuría | 2016

Fotógrafa artística y terapéutica para mujeres.

San Sebastián y Málaga | 2014- Actualmente

FOTÓGRAFA
DOCENTE
PSICÓLOGA



INVESTIGACIÓN

Ayudante Investigación: European Project on Child Migration. Europe's Muslim women: potential, aspirations

Sara Silvestri, City University of London | 2010.

Investigadora, proyecto GESDIVERE (gestión diversidad religiosa en Barcelona)

Pluralismo y Convivencia | 2010.

Ayudante Investigación: "Simbologías en la esfera pública: los debates sobre el hijab en Europa" y "Percepciones y actitudes hacia el Islam y los musulmanes en España"

Jordi Moreras, Transits y Universidad Rovira i Virgili | 2007-2009.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Beca Residencia Artística

BOGLIASCO FOUNDATION, ITALIA | 2018

Donostia, DSS2016, Capitalidad Cultural Europe

Beca residencia artística Reino Unido (proyecto "Lugares comunes")

HULL (REINO UNIDO) | 2017.

HABILIDADES/IDIOMAS

TÉCNICAS:

- Excell, word, power point
- Photoshop, lightroom, bridge -

CARNET DE CONDUCIR B

PERSONALES:

- Liderazgo e iniciativa
- Habilidades sociales, orales y escritas (experiencia ponente y redactora)
- Empatía, generosidad Interés en temas sociales
- Creatividad, originalidad
- Trabajadora, serie y eficiente .
- Comprometida y sensible.
- Experiencia internacional.

INGLÉS : DOMINIO ORAL Y ESCRITO

* Toefl: 266,

* Certificate of Advanced English, Cambridge

FRANCÉS: Bilingüe



PUBLICACIONES

Marco, O. (26 de abril-30 de junio de 2019). "Lugares comunes". Ed. Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Economía y Cultura. Servicio de Cultura. (DEPÓSITO LEGAL: Z- 636-2019)

Marco, O, (2018). "La creación fotográfica tras la mirada antropológica y el diálogo intercultural. Sinergias entre disciplinas a la hora de crear". V Encuentro Mil formas de hacer y mirar. Artes, migraciones y transculturalidad. Sevilla: Dirección General de Universidades de la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía. (ISBN: 978-84-09-05123-6).

Marco, O, (2008). "The hijabization process: some mindful bodies uncovered". Ramon Llul y el Islam, the beginning of dialogue. Ed. Maria-Àngels Roque. IEMED, Quaderns de la Mediterrània 9, pp397-409 (ISBN: 1577-9297).

Marco, O, (2007). "An ethnographic approach to the hijabization process: some mindful bodies uncovered". Altafulla, FIMAM, pp. 1-63 (ISBN: 978-84-611-9708-8).

Publicaciones en prensa:

<https://omanthropology.weebly.com>

EXPOSICIONES

2020

- 06 de Marzo-06 de Abril 2020, exposición colectiva "De ellas, por y para ellas", **Galería Javier Román, Málaga.**

2019

- Colectiva, "T:Aim, Transfeminism, Art, Identity and movement,**Palermo, Italia.**

-Individual "Lugares Comunes", **Palacio Montemuzo, Zaragoza**

2018

- Individual, "El cuerpo consciente", **Galería Spectrum-Sotos, Zaragoza.**

- Colectiva, "Melilla, frontera Sur", **Art&Flux Gallery, Bruselas.**

- Individual, Elogio de los sentidos: lírica visual en femenino, **CAC y MIMMA, Málaga.**

.

2017

- Colectiva: **Centro Kultural Okendo (San Sebastián), "In&Art" "Common places, common people" (DSS**



2016

-Individual: "Slow Photography", **Fnac (San Sebastián)**
- Venta obra "Tempus Fugit" en Lantöki, Tabakalera, San Sebastián

2015

-Colectiva: Basque Style Artists, **Centro Cultural Okendo, San Sebastián**
-Individual: **Metrópolis Platz, San Sebastián.**

2014

-Feria Arte Donostiarlean, (**Kursaal, San Sebastián, Galería DRAFT INN, Madrid.**)
-Individual: "Tempus Fugit" **Caja Rural de Aragón (Bantierra), Huesca.**
-"Individual: "Tempus Fugit" , Festival Mirada de Mujeres. **Caja Rural de Aragón (Bantierra), Zaragoza.**

2012

- Colectiva: "Mercat de l'art" , **Galería LaFutura, Barcelona.**
-Colectiva: "II Edición de Arte Próximo", **Galería Carolina Rojo, Zaragoza.**
- Individual: "Start spreading the news", **Vintage Closet, San Sebastián.**

2017-2010

-Colectiva "Postales desde el Limbo", **Paraninfo Zaragoza.**

**OIHANA
MARCO**

fotógrafa