



OIHANA MARCO

PERFIL

Creativa, paciente, sensible, comprometida, curiosa y meticulosa. En mi fotografía convergen mi formación y experiencia como psicóloga y antropóloga pero también, mi creatividad y mi deseo de empoderar a la mujer a través de mis talleres o sesiones de fotografía..

EDUCACION

- * Universidad de Málaga, curso de Fototerapia, 2016-17
- * Brunel University, máster Medical Anthropology, 2005-2006 (Tesina: el velo y segundas generaciones en Londres).
- * Universidad del País Vasco, Licenciatura en Psicología, 1995-2000.
- * Liceo Francés de San Sebastián,

CONTACTO

c/ Sevilla 24, 3C, 29009, Málaga
oihana.marco@gmail.com
645910108

FOTOGRAFÍA/ARTE

2018-2019- Mediadora cultural, Centre Pompidou Málaga

Fundación artística Bogliasco, Génova (Italia)

Concedida beca residencia artística Abril 2018

UMA, Taller "Otro Mirar" financiado por Unidad Igualdad - Diseño y docencia de taller género e inmigración, feb-mar 2018

Taller "Autorretrato como autoexploración para mujeres, La Líbelula (24 marzo-14 abril 2018)

Donostia, DSS2016, Capitalidad Cultural Europea

ENERO 2017 - FEBERO 2017

- Beca residencia artística, Reino Unido.

Museo de Bellas Artes, Bilbao

FEBRERO 2016 - JUNIO 2016

- Profesora de Talleres de Empoderamiento a través del Arte (Fotografía y colección permanente museo)
- Coletivo: mujeres mayores de 65 años y mujeres inmigrantes en riesgo de exclusión social.

Fundación Social Ignacio Ellacuría, Bilbao

ABRIL 2016- NOVIEMBRE 2016

- Diseño de proyecto fotográfico "TASWIR" para mujeres musulmanas para tender puentes de comprensión y diálogo social y empoderamiento en femenino.
- Informe de evaluación del proceso y resultados.

Fotógrafa Freelance: social, moda,y artística, terapéutica.
2018-2010

APTITUDES

-TÉCNICAS:

- Excell, word, power point
- Photoshop, lightroom, bridge -
- Transcripciones rápidas
- Maquetación básica

- CARNET DE CONDUCIR B

- IDIOMAS:

INGLÉS : DOMINIO ORAL Y ESCRITO

* Toefl: 266,

* Certificate of Advanced English,
Cambridge

FRANCÉS: Bilingüe

PERSONALES:

- Liderazgo e iniciativa
- Habilidades sociales, orales y escritas (experiencia ponente y redactora)
- Empatía, generosidad Interés en temas sociales
- Creatividad, originalidad
- Trabajadora, serie y eficiente .
- Comprometida y sensible.
- Experiencia internacional.

INVESTIGACIÓN Y AREA SOCIAL

Vocento, grupo editorial noticias

ENERO 2015 - ABRIL 2017

- Redactora de artículos o columnas de opinión sobre noticias relacionadas con el Islam.

Sara Silvestri, City University of London

2010

- Asistente de investigación como antropóloga
- European Project on Child Migration.
Europe's Muslim women: potential, aspirations

Fundación Pluralismo y convivencia, Barcelona

2010

- Proyecto GESDIVERE (Gestión diversidad religiosa) con Comunidad paquistaní "Minhaj Ul Quran"
- Investigación, entrevistas (comunidad y organismos municipales y ayuntamiento) para elaborar Manual Buenas Prácticas.

Jordi Morera, Transits y Universidad Rovira i Virgili

2008-2011

Asistente de investigación en proyectos sobre Islam y género.

ASCIB, Ibn Batuta, Barcelona, 2007-2008

Insertora laboral y profesora de habilidades sociales

Trabajo con inmigrantes marroquíes

Orientación y apoyo socio-laboral

Habilidades sociales

Exposiciones

2019

- Colectiva, "T:Aim, Transfeminism, Art, Identity and movement,, Palermo, Italia.
- Individual "Lugares Comunes", Palacio Montemuzo, Zaragoza

2018

- Individual, "El cuerpo consciente", Galería Spectrum-Sotos, Zgz
- Colectiva, "Melilla, frontera Sur", Art&Flux Gallery, Bruselas
- Individual, Elogio de los sentidos: lírica visual en femenino, CAC y MIMMA
- Individual, Mercadillo artístico, La Térmica

2017

- Colectiva actual: Centro Kultural Okendo (San Sebastián), "In&Art"
- Málaga International Art Fair.

2016

- Individual: "Slow Photography", Fnac (San Sebastián)
- Venta obra "Tempus Fugit" en Lantöki, Tabakalera, San Sebastián

2015

- Olatu Talka Contxa Gaur Market, San Sebastián.
- Colectiva: Basque Style Artists, Centro Cultural Okendo, San Sebastián
- Individual: Metrópolis Platz, San Sebastián.

2014

- Feria Arte Donostiartean, (Kursaal, San Sebastián, Galería DRAFT INN, Madrid.
- Individual: "Tempus Fugit" Caja Rural de Aragón (Bantierra), Huesca.
- "Individual: Tempus Fugit" , Festival Mirada de Mujeres. Caja Rural de Aragón (Bantierra), Zaragoza.

2012

- Colectiva: "Mercat de l'art" , Galería LaFutura, Barcelona.
- Colectiva: "II Edición de Arte Próximo", Galería Carolina Rojo, Zaragoza.
- Individual: "Start spreading the news" (venta y exposición de serie de fotos de Nueva York) en Vintage Closet, San Sebastián.

2017-2010

- Colectiva "Postales desde el Limbo" (Estudio Versus), Zaragoza.

- Curso de Extensión universitaria de Fototerapia, UMA, 2016-17

- Curso Online, "Cómo redactar proyectos culturales Europeos", Asmoz, 2016

- Curso Online: Gestión Cultural, Asmoz, 2016

- "Sexualidad, género y desarrollo", Universidad País Vasco, Médicos Mundi, San Sebastián, 2016

- "Diversidad Sociocultural, minorías y medios de comunicación ", Universidad Verano EHU, San Sebastián

- Curso Flash creativo, Centro Fotografía Documental, Barcelona, 2013

- Curso de Fotografía Documental, Centro Fotografía Documental, Barcelona 2012

- Curso Fotografía Avanzado, Escuela Spectrum, Zaragoza, 2012